

Tallers culturals

18 propostes de
tallers d'adults
per a aquesta
tardor

Filosofia, història de l'art,
poesia, literatura, òpera,
periodisme, història,
història antiga, il·lustració,
joieria, aquarella, teatre,
gòspel, art tèxtil i idiomes



Grups reduïts
Cursos de 10 sessions
Sessions participatives
Docents especialistes

MOMA
ESPAI
CULTURAL

Inscripcions a partir del 23 de juliol:

Passatge del Ginjoler, 4, 08242, Manresa

moma@momaespaicultural.com

www.momaespaicultural.com

Tel. 937 014 920

Reflexió filosòfica sobre l'esperança ●

Dilluns de 10 a 11:30 h | Lluís Cerarols

10 sessions (inici del curs: 05/10/2026) | 140 €

En les darreres dècades s'ha anat instal·lant en la ment de molta gent del món occidental un fort desencís sobre la possibilitat de millorar la vida comunitària per tal de fer un món més amable, més just, més igualitari. S'ha imposat en molts àmbits la raó cínica que somriu davant l'actitud de compromís, que considera ingènua, en procurar fer aquest món una mica millor. En aquest taller farem una mica d'anàlisi d'aquests temps presents a través de pensadors com Zygmunt Bauman i Gilles Lipovetsky i ens centrarem especialment en la darrera obra del filòsof Francesc Torralba, Anatomia de l'esperança.

Romanticisme, Realisme i Impressionisme: l'art d'un segle de canvis ●

Dilluns de 10:30 a 12 h | Fina Oliveras

10 sessions (inici del curs: 05/10/2026) | 140 €

Romanticisme, Realisme i Impressionisme (aquest últim més centrat en l'àmbit pictòric) són els grans moviments artístics i culturals del segle XIX que han tingut una profunda influència posterior, fins al punt que es poden considerar pilars de la cultura occidental contemporània. En aquest taller explicarem les característiques d'aquests moviments i els situarem en el seu context històric. Estudiarem els principals artistes i analitzarem en profunditat les obres més emblemàtiques de cada moviment.

Introducció al gènere poètic ●

Dimarts de 19 a 20:30 h | Anna Casajuana

10 sessions (inici del curs: 06/10/2026) | 140 €

Què fa que un poema ens commogui? Com podem llegir-lo, entendre'l i gaudir-ne sense necessitat de ser experts? Aquest curs és una invitació a descobrir la poesia com una de les formes d'expressió més fascinants i universals de la cultura humana. Al llarg del curs ens apropiarem al gènere poètic a través de la lectura compartida, la interpretació i el comentari de textos de diferents èpoques i tradicions. Explorarem veus fonamentals de la poesia catalana i universal, aprendrem a reconèixer recursos, formes i temes, i desenvoluparem eines per llegir els poemes.

Història del Rock ●

Dimarts de 10:45 a 12 h | Luisa Negrete

10 sessions (inici del curs: 06/10/2026) | 126 €

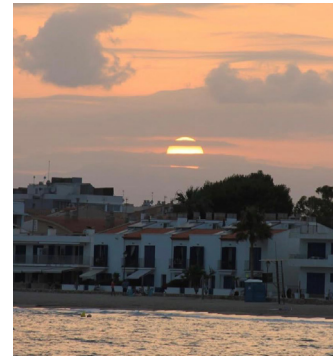
Nascut als Estats Units a partir de la fusió entre gèneres dispars, el rock es convertiria en una força que conquistaria el món, acompanyant, com si d'un amic entranyable es tractés, el trànsit per les experiències vitals de les seves escoltes. En aquest taller ens acostarem a algunes de les seves múltiples facetes per analitzar la seva rellevància cultural i observar com reflecteixen les preocupacions socials i les ambicions artístiques de cada època.

L'Òpera alemanya: de Mozart a Alban Berg ●

Dimecres de 10:30 a 12:30 h | Guillaume Terrail

6 sessions (dates: 07/10, 14/10, 04/11, 11/11, 18/11, 09/12) | 105 €

Descobreix la màgia de l'òpera amb aquest taller especialitzat! Ens submergirem dins del món de la música, el drama i la passió en un ambient acollidor i dinàmic mentre aprenem sobre la història, els compositors i les obres més emblemàtiques d'aquest fascinant art escènic. Aquesta tardor ens centrarem a parlar de l'òpera alemanya i els seus compositors principals: Carl Maria von Weber, Mozart, Beethoven, Wagner, Strauss i Alban Berg. està adreçat tant a principiants com a aficionats experimentats, a tots aquells que vulguin explorar aquest univers artístic únic.



Periodisme: el preu de la informació ●

Dimarts de 19:30 a 21 h | Josep Lluís Micó

10 sessions (inici del curs: 06/10/2026) | 140 €

El periodisme és avui més necessari que mai. En una època en què l'abundància de dades digitals és aclaparadora, i la proliferació de distraccions virtuals resulta angoixant, la informació de qualitat és imprescindible. Ho és per con/formar una opinió pública madura, capaç de prendre decisions collectives profitoses, però també perquè la ciutadania administri el seu dia a dia amb serenor. La mateixa tecnologia que ajuda professionals, empreses i grups de comunicació a complir la seva missió amb eficiència els pot desviar d'aquest deure. Com es poden evitar les disfuncions?

Algú es recordarà de nosaltres: la dona a la Grècia antiga ●

Divendres de 10 a 11:30 h | Antoni Sancristòfol

10 sessions (inici del curs: 02/10/2026) | 140 €

Dins la societat grega antiga, hi hagué una clara polaritat entre homes i dones. Mentre els homes dominen l'espai públic i usen la paraula, les dones han de ser invisibles i silencioses. L'objectiu del taller és que fem nostre el vers de Safo de Lesbos: "Algú es recordarà de nosaltres". I les recordarem tant de manera general, tractant aspectes socials, del mite del matriarcat o l'origen de la misoginia occidental o del matrimoni, per exemple, com de manera particular, parlant de dones històriques que sobresurten de forma destacada.

Història mitològica de les constel·lacions ●

Dimecres de 19:30 a 21 h | Jordi Bonvehí

10 sessions (inici del curs: 07/10/2026) | 140 €

Aprendrem què són les constel·lacions i com les diferents cultures les han interpretat al llarg de la història. Estudiarem l'origen de moltes constel·lacions en les tradicions de l'antiga Mesopotàmia i la seva relació amb la mitologia grega. Coneixerem els mites associats a constel·lacions com Orió, Andròmeda i Óssa Major. També explorarem les constel·lacions del zodíac i el seu significat mitològic. Compararem aquestes històries amb les d'altres cultures, com les de Xina i dels pobles originaris d'Austràlia. Finalment, entendrem com les constel·lacions han passat de ser relats mítica a formar part de l'astronomia moderna i del patrimoni cultural de la humanitat.

Benvolgudes siguin les preguntes tontes: la ciència del dia a dia ●

Dijous de 19:30 a 21 h | Àlex Vilchez

10 sessions (inici de curs: 01/10/2026) | 140 €

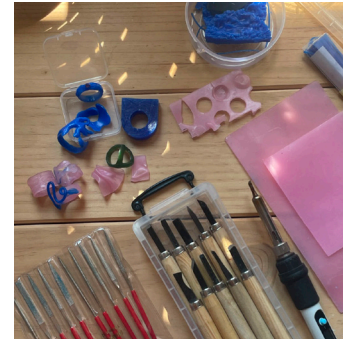
Alguna vegada t'has preguntat per què sempre veiem la mateixa cara de la Lluna, com és possible que un microones escalfi els aliments o per què el cel és blau? Aquest taller vol apropar la ciència del dia a dia d'una manera divulgativa, amena i accessible, sense necessitat de tenir coneixements previs. A partir de preguntes que tots ens hem fet alguna vegada, explorarem la física que hi ha darrere de les vitroceràmiques i les plaques d'inducció, la química que explica per què la ceba ens fa plorar, l'enginyeria que permet que funcionin els tramvies o que volin els avions, i la biologia que ens ajuda a respondre una de les preguntes més mítiques: què va ser primer, l'ou o la gallina?

Referents clàssics en la història i pensament contemporani ●

Divendres d' 11:30 a 13 h | Antoni Sancristòfol

10 sessions (inici de curs: 02/10/2026) | 140 €

El pensament contemporani, malgrat el seu tarannà innovador, ha sabut inspirar-se com a referent en el llegat clàssic; i ho ha fet tant en algunes ideologies concretes en els segles XIX i XX (Marxisme, Anarquisme) com en la justificació concreta de comportaments imperialistes o racistes (feixisme, nazisme, Estats Units). Veurem com els models que arrelen en l'antiga Grècia i l'antiga Roma segueixen mantenint-se vius en la història i la política contemporània. No cal haver fet el curs del trimestre anterior per apuntar-s'hi!



El meu diari en vinyetes ●

Dimecres de 10 a 12 h | Isaac Bosch

10 sessions (inici: 07/10/2026) | 140 € (material a càrrec dels participants)

En aquest taller aprendrem a transformar aquests records i vivències en petites narracions fetes de dibuixos i paraules. Descobrirem com una vinyeta pot capturar una emoció, una escena quotidiana o una anècdota, i com el text i la imatge poden treballar junts per donar-li vida.

A partir de l'observació, la memòria i la imaginació, cadascú anirà construint el seu propi dietari il·lustrat. Parlarem de narrativa, de composició, del ritme de les pàgines i de recursos senzills per explicar millor una història, però sobretot aprendrem a mirar el nostre dia a dia amb uns altres ulls.

Joieria artesanal: de la cera al metall ●

Dimarts d'11:45 a 13:15 h | Geòrgia Ferrer

8 sessions (inici del curs: 13/10/2026) | 140 € (material inclòs, excepte les fundicions)

En aquest taller descobrirem el món de la joieria artesanal mentre creem peces a partir de la tècnica de la cera perduda, que posteriorment es transformaran en el metall desitjat mitjançant el procés de fosa. Al llarg del curs modelarem diverses peces, entre les quals un anell, un penjoll, una polsera i unes arracades, tot coneixent les tècniques bàsiques de l'ofici, des del disseny i el treball de la cera fins als acabats finals de llimat i polit. Una experiència creativa i pràctica que ens permetrà desenvolupar la destresa manual i endur-nos a casa joies personals i exclusives.

Ceràmica per conuiu-hi ●

Dijous de 10:30 a 12:30 h | Emma Nuevo

8 sessions (inici del curs: 08/10/2026) | 165 € (material inclòs)

Els objectes que ens envolten formen part de la nostra vida quotidiana. La ceràmica ens ofereix gaudir d'objectes modestos i senzills dels quals ens sentim orgullosos quan els hem fet amb les nostres pròpies mans.

En aquest taller elaborarem diversos objectes d'ús quotidià, com ara platets, safates o tasses, alhora que experimentarem amb diferents tècniques de modelatge i decoració per donar-los un acabat únic i personal.

Introducció a l'art tèxtil: el tapís amb ganxet ●

Dimecres de 10 a 11:30 h | Marta Vilà Delgado

10 sessions (inici de curs: 07/10/2026) | 140 € (material a càrrec dels participants)

En aquest taller descobrirem el potencial creatiu de la tècnica del ganxet per teixir un tapís artístic individual. Experimentarem amb fibres vegetals com és el cànem i el jute combinats amb fils de cotó i llana tant naturals com sintètics. Afegirem també elements de la natura (branques, pedres, fulles, flors, etc) per donar més opcions a generar un llenguatge més ampli partint de l'art tèxtil. El taller convida a explorar el ganxet des d'una mirada renovada, on la tradició es troba amb la innovació per donar lloc a noves formes d'art.

Aquarel·la i paisatge urbà ●

Dimarts de 9:30 a 11 h | Àngels Comellas

10 sessions (inici de curs: 06/10/2026) | 140 € (material a càrrec dels participants)

En aquest taller ens endinsarem en la tècnica de l'aquarel·la per capes explorant la representació del paisatge urbà. Descobrirem com el color, les transparències i la llum poden donar profunditat i caràcter a carrers, edificis i racons de ciutat. Treballarem pas a pas la reproducció d'una làmina, aprenent de manera guiada tot el procés creatiu. Posarem especial atenció a la superposició de colors, als degradats i als petits detalls que fan única una escena urbana. No cal tenir experiència prèvia en dibuix; només ganes d'experimentar amb l'aquarel·la. Si vols descobrir com captar l'essència de la ciutat amb pinzellades plenes de llum i color, no t'ho pots perdre!



Gòspel: un cant de llibertat ●

Dimarts de 10:30 a 12 h | Rosa Maria Ortega

10 sessions (inici del curs: 06/10/2026) | 140 €

El Gòspel és sentiment, emoció i vivències compartides. La força del seu repertori ens apropa a un món més just, més solidari i més lliure. L'energia encomanadissa del gòspel ens fa sentir vius i ens ofereix una visió del món esperançadora. És un taller totalment pràctic on cantarem, farem percussió corporal, coreografies i himnes gospel. No s'han de tenir nocions de música ni cal experiència prèvia. Tothom hi serà benvingut! Clourem el taller amb un concert amb els companys del taller.

Improvisació teatral ●

Divendres de 10 a 12 h | Facundo Bein

8 sessions (inici del curs: 09/10/2026) | 135 €

Aquest taller ens convida a convertir-nos en creadors i actors a través de la invenció d'un joc de cartes propi. Durant el curs, combinarem el treball plàstic en un taller amb la interpretació en un espai teatral. Mitjançant la tècnica del collage, dissenyarem una baralla de cartes original que farem servir com a motor creatiu a l'escenari. L'objectiu és dinamitzar les actuacions a través de l'atzar i el joc, potenciant l'agilitat mental, la creativitat i el treball en equip d'una manera sorprenent, dinàmica i espontània.

Conversem en anglès. Let's talk ●

Dimecres de 10:30 a 12 h | Paquita Luna

10 sessions (inici del curs: 07/10/2026) | 140 €

Vols millorar les teves habilitats de conversa en anglès i guanyar confiança en la teva comunicació? Et convidem a participar en aquest taller, dissenyat per oferir-te un ambient càlid i acollidor on podràs practicar l'idioma de manera divertida i interactiva. A través de dinàmiques, vídeos, textos i discussions sobre temes actuals, t'ajudarem a superar la por de parlar i a desenvolupar la teva capacitat d'expressar-te amb claredat.

Llegenda:

● ART I PENSAMENT ● HISTÒRIA I CIÈNCIA ● ACTUALITAT ● CREATIVITAT ● IDIOMES

Inscripcions als tallers:

Les inscripcions es poden fer a partir del 23 de juliol i fins al dia abans de l'inici del taller: presencialment al centre de 9:30 a 13:30 h i 15:30 a 20 h o en línia a través de la web del centre: www.momaespaicultural.com (hi podeu accedir escanejant aquest codi QR):



MOMA ESPAI CULTURAL

Passatge Ginjoler, 4, 08242, Manresa

moma@momaespaicultural.com

Tel. 937014920

www.momaespaicultural.com