

MOMA ESPAI CULTURAL

Passatge Ginjoler, 4, 08242, Manresa
Tel. 937014920
moma@momaespaicultural.com
@momaespaicultural

Horari:
De dilluns a divendres de 9:30 a 13:30 h
i de 15:30 a 20 h



A poc a poc s'encén el foc

Del 4 d'octubre al 15 de novembre

David Ricart Andreu

"A través dels refranys puc fer un gest petit. Un moviment subtil que acompanya al viatger que vol intuir-lo, cap endins d'ell mateix. La paraula espera pacientment, mentre l'altre busca cargols i rodets dentades dins de capsetes, calaixos i pots que, a còpia d'anys, s'han acabat convertint en desconeguts. Finalment, entre tot allò que sembla desgavellat, s'engega alguna cosa, lluny de la veu. Un gargot. Llavors, el viatger, encara mig distret, torna enfora i, sense escorcollar el truc, somriu tímidament davant el sortilegi."

Preservar la llengua i la cultura d'una societat és una responsabilitat col·lectiva. En un món global que canvia constantment, és difícil, a vegades, trobar espai per atendre o recordar les expressions genuïnes usades pels més grans. L'exposició "A poc a poc s'encén el foc" és una selecció de les últimes obres de l'artista i dissenyador gràfic David Ricart Andreu, amb les quals treballa la recuperació de frases fetes i refranys populars per tal de generar un arxiu immaterial d'aquestes formes verbals metafòriques.

L'objectiu de la seva proposta artística és avivar aquest patrimoni de tradició oral arrelat al territori confluint-lo amb la creació visual contemporània vinculada amb l'imaginari actual. Així doncs, el projecte pretén fer de pont entre la cultura popular digital i la cultura popular tradicional.

Amb la intenció de reconciliació i de cura, l'artista vol retrobar un univers simbòlic que cada cop és més alié per a les persones joves que, actualment, fan ús d'expressions que provenen de l'anglès i el castellà, com per exemple, Crush, Cringe, Bro, Lol, Mood, Postureig, d'entre moltes altres. Aquestes tenen una forma d'actuació similar a la frase feta, per exemple, "fa Cringe", simbolitza quan algú fa el ridícul o vergonya aliena, de la mateixa manera que quan algú "fa el préssec". L'ús massiu i globalitzat de les xarxes socials fan que els referents dels joves, tant musicals com de continguts, estiguin desarrelats del territori.



David Ricart Andreu (Vilanova i la Geltrú, 1989) s'ha format en arts gràfiques i autoedició a l'EMAiD i és graduat en disseny gràfic i comunicació visual per la BAU. També va treballar a l'estudi JJBertran i va ser soci de la cooperativa de comunicació l'Apòstrof. Ha participat en diverses exposicions col·lectives com a artista visual i ha realitzat la comunicació gràfica per diversos festivals i centres culturals. La seva pràctica gira entorn de la paraula gràfica i l'experimentació material per cercar petits relats poètics.